



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (Cuestiones del texto A y B)

1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura (hasta 1.5 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- Las ideas del texto (hasta 0.5 puntos).
- La organización de las ideas (hasta 0.5 puntos).
- La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (hasta 1.5 puntos).

El alumno/La alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno/la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

3. Elaborar un discurso argumentativo (hasta 2 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno/la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, de entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- La idoneidad de la estructura (0.5 puntos).
- La argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto).
- El empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

BLOQUE 2 (Cuestiones)

4. Cuestiones de conocimiento de la lengua (hasta 2.5 puntos).

4a. Cuestiones de sintaxis.

Opción 1. Analizar sintácticamente el fragmento propuesto (hasta 1.5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

Opción 2. Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto (hasta 1.5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua.

Opción 1. Identificación de la clase y función de dos palabras en negrita en el texto A (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique correctamente la clase y función de las dos palabras en el texto.

Opción 2. Explicación del sentido que tienen en el texto B las expresiones subrayadas (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que explique de forma clara y precisa el sentido de las palabras/expresiones subrayadas en el texto.



5. Cuestiones de educación literaria (hasta 2.5 puntos).

5a. Desarrollo del tema propuesto (hasta 1.5 puntos).

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1975 hasta nuestros días, y cite los autores y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde 1939 hasta nuestros días, y cite los autores y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1939 hasta 1970, y cite los autores y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las etapas y cite los autores y obras más representativos del grupo poético del 27.

5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas (hasta 1 punto).

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá explicar dos rasgos significativos (temáticos o formales) de la narrativa de Pío Baroja que se reflejen en *El árbol de la Ciencia*.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá localizar la parte de la obra en que se alude al sentido del título y explicar brevemente quién era el personaje mencionado.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá comentar brevemente el símbolo del agua en *La casa de Bernarda Alba* y explicar un rasgo de la dramaturgia de Federico García Lorca.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá explicar el sentido del título *El cuarto de atrás* y comentar brevemente el símbolo del espejo en la novela.

6. Aspectos formales (hasta 2 puntos).

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:

- a) La corrección formal y gramatical.
- b) La precisión y claridad en la expresión.
- c) El orden y la coherencia de la exposición.
- d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo.
- e) La correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS. En este sentido, se considerarán los siguientes criterios:

- hasta 0.75 puntos por errores ortográficos;
- hasta 0.75 puntos por errores de coherencia y cohesión en la redacción (a razón de 0.25 puntos cada tres faltas cometidas y de 0.25 puntos cada cinco errores de tildes);
- hasta 0.5 puntos por defectos de presentación que impidan la correcta lectura del ejercicio.

7. Aspectos cuantitativos.

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25 puntos).